

Fișele de față sunt rodul unor cercetări întreprinse independent de cei doi autori pe un palier de timp cuprins între 1970 – 2010. Cercetarea inițială s-a făcut pe un corpus de texte folclorice culese și transcrise de Miron Blaga, cu preponderență între anii 1970-1980, și pe releve fonetice, morfosintactice, dar mai ales lexicale ale aceluiași, pe un interval de timp foarte lung (1970-2010), chiar dacă în salturi. Cercetarea a continuat prin constituirea unei arhive sonore, prin înregistrări pe bandă magnetică și pe suport electronic, realizate între anii 2003-2010 de Octavian Blaga. Unele aspecte de lexic au fost surprinse din mers, în timpul vizitelor de lucru, ca și a unor situații cotidiene, participând la activități colective sau în contexte familiale etc.

Unul dintre scopurile acestor cercetări, obiectivate și în volumele precedente ale celor doi autori dedicate arealului, a fost desenarea tușelor importante ale fizionomiei graiul crișan vorbit în Remeți, degrevată oarecum de influențele moderne ale ultimilor 30-40 de ani.

Informatorii principali au fost sătenii de vârstă a treia (născuți aproape exclusiv înainte de al doilea război mondial). Afirmăm – pentru a câta oară? – urgența cu care trebuie abordată prelevarea de date lingvistice și etnografice, la nivel național, de la ultima generație de țărani care păstrează mostre esențiale de autentic. După dispariția acestei generații, cercetătorii domeniului se vor muta, definitiv, în arhive, și este de responsabilitatea noastră, a celor de azi, să le alimentăm, așa cum au făcut-o, uneori cu sârg, și cei dinaintea noastră.

Miron Blaga, Octavian Blaga

Câteva aspecte ale graiului din Remeți (Bihor)

MIRON BLAGA

OCTAVIAN BLAGA

## Câteva aspecte ale graiului din Remeți (Bihor)

Fișe de lucru

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor

ISBN 978-973-0-09804-4